

LETRAS SUELTAS

LECTURAS DE VERANO

Novelas y relatos para mantener entretenidas las neuronas, mientras el cuerpo se prepara para el sol veraniego y el merecido descanso.

Por Rita Zanola

El mundo periodístico, en clave irónica y desesperada

1. LOS IMPERFECCIONISTAS

TOM RACHMAN

URANO, 2010

NARRATIVA CANADIENSE

El debut de este autor formado en periodismo se mete, con ingenio y a la vez con crueldad, en la redacción de un periódico de habla inglesa instalado en Roma. En épocas en que la tecnología amenaza con trastocar lo que conocemos como prensa gráfica, Rachman se detiene en cada personaje para describir con lujo de detalles y fina ironía las miserias, excentricidades y dramas diarios de un variopinto grupo de redactores estadounidenses que se sienten expatriados y desorientados en un mundo ajeno y veloz.

Impiadosa disección de la clase media hipócrita

2. AL PIE DE LA ESCALERA

LORRIE MOORE

SEIX BARRAL; 2009

NARRATIVA ESTADOUNIDENSE

Mucho se ha hablado de esta autora, pero, hasta hace muy poco, era casi imposible acceder a su obra en español. Premiada por sus novelas y relatos, Moore aborda en este libro, con su habitual mordacidad y crudeza, la hipocresía de la clase media norteamericana. Lo hace a través de una joven estudiante que trabaja como niñera en la casa de un matrimonio y que se encariña profundamente con la hija adoptiva de sus patrones, quienes guardan un secreto que romperá el corazón de la niña y de la joven.

Chris Moore saca los colmillos y te mata de risa

3. ¡CHUPATE ESA!

CHRISTOPHER MOORE

LA FACTORIA DE IDEAS, 2008

NARRATIVA ESTADOUNIDENSE

Es hora de conocer al delirante Chris Moore, éxito de ventas en Estados Unidos y prolífico autor. Por su estilo de humor mordaz, ha sido comparado con Mark Haddon y Jonathan

Swift y sus historias se devoran en un par de horas a pura carcajada. El secreto de su éxito está en combinar con naturalidad y humor las situaciones más fantásticas con diálogos alucinados. Aquí, Thomas descubre que su novia lo ha convertido en vampiro tras un mordiscón apasionado y se ve envuelto en una interna de predadores enojados. Una mirada original al universo vampírico tan de moda en estos tiempos.

Un thriller atrapante escrito por un experto

4. TODA LA VERDAD

DAVID BALDACCI

EDICIONES B; 2010

NARRATIVA ESTADOUNIDENSE

¿Podría internet ser la causa de una nueva Guerra Fría? David Baldacci, experto en temas de intriga internacional, sociedades secretas y demás zonas oscuras del poder, abre esa posibilidad a partir de un video que muestra la supuesta muerte de un joven ruso a manos de su gobierno. Varios son los actores, con diversos y temibles intereses, que tejen este thriller: una poderosa multinacional de la industria de armas, una periodista ambiciosa, un siniestro personaje con sed de venganza y, de fondo, la posibilidad de una inminente crisis mundial. Atrapante y entretenida.

